

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniß zum XV. Jahrgang.

I. Aufsätze, Biographien 2c. 2c.

Neluluja, das.	25
Asperges me.	17
Aussprache des Eleison	57
Cäcilia, Preislied am Feste der hl.	12
Cäcilienverein, ein Zeitbild.	50
Caerem. Episcoporum, neue Ausgabe	26
Choral- und Directionskurs	51
Choralgesang, eine alte Anweisung.	59, 62
Christi Himmelfahrt.	31
Chor-Strife.	63
Cincinnati, Kath. Kirchenmusik	56
Cleveland, Kirchenmusik-Reform	35
Crebo, das.	53
Eleison, Aussprache des	57
Greith, C. mit Porträt.	9, 2
Griechische Kirche, der liturg. Gesang	51
Glockzeitmesse.	45
† Keller, J.	10
Kindertöne	4
Kirchenchöre und Kirchenschulen	12
Kirchenmusik. Jahrbuch für 1888.	12
Kirchenmusik. Reform in Cleveland, O.	35
Kirchenmusik. Vorschriften im Caerem Ep.	26
Leo XIII.	10
Mariens unbefleckte Empfängniß	61
Mozart's Compositions in our Catholic Churches	55
Oratorien	19, 27, 32, 43
Orgel, neue.	20
Orgelbegleitung zum Ord. Missae.	20
Orgelspiel, das, in der kathol. Kirche.	11, 17
Orgelspiel, Suppliren des Gesanges.	31, 37
Prüfung auf dem Kirchenchore mitzusingen.	41
Piel, P. mit Porträt.	1
Rochester Regulations.	46
Rom.	13
Rosenkranzfest, das hl.	57
Salve regina, das.	33
† Schübiger, P. A., O. S. B.	33
Singen und Beten.	41
Stiegl, C. G. mit Porträt.	29
Suppliren des Gesanges durch das Orgelspiel beim Amte.	31, 37
Tonkunst, hl.	47
Vorfingen des Lehrers.	49

II. Verschiedene Notizen.

Baden	24
Bellefonte, Pa., Diöcese	60
Brooklyn, N. Y.	48
Cäcilia — Orgelbuch	52
Cäcilienvereinsprotektor	44
Cincinnati	60
Cleveland	7
† Commer, Fr.	24
Diebold, J.	52
† Durbin, W.	24
† Fiala, Rt. Rev. Dr.	48
Fuhr, Rev. P. Raphael, O. S. F.	48
Gregoriusblatt	28
† Gütter, R.	24
Jung, Rev. J. B.	48, 60
Kaim, A.	60
Leib, F. X.	24
Litcheid, Jos.	52
McQuaid, Rt. Rev. B., D. D.	52
Milwaukee, Wis.	60
Musikbeilage, zur 3, 25, 41, 45, 49, 57, 61	60
Orgelbuch zu Drosch's Cäcilia	52
Piel, B.	24
Roeslein, A.	60
† Schwann, R.	35
Sixtinische Kapelle	35

III. Unterhaltendes.

Die Geisterharfe.....	7
Auch eine Kirchenmusik.....	16
Eine Weihnachtsbescherung.....	23

In der Textbeilage:

No. 1.	Zur Geschichte und Bedeutung der Sitzer.
No. 2.	Entbehr.
No. 3.	Haus-Orchester.
No. 4.	Zeitgemäße Briefmuster.
No. 5.	Das einhändige Klavierspiel. Das schönste Lied.

Aus der Klappe eines alten Musikers:

No. 6. Das kleine Kettelchen.
No. 7. Ein Kaspar im Kreischütz.
No. 8. Spontini's Abschied von der Bühne.
No. 9. Komische Oper und Singspiel in der Gegenwart.

No. 10. Das berühmte Miserere des Don Gregorio Allegri Die Noth macht erfinderisch. Einige kurtiose Titel.
No. 11. Die Klavierseuche in Frankreich. Ein origineller Künstler.
No. 12. Ein Weihnachtsefest in Rom. Phonograph. Anekdoten 2c. in allen Nummern.

IV. Berichte.

Adams, Minn.	5
Alton, Ill.	40
Appleton, Wis.	33
Aurifer, Ill.	48
Bellefleur, Ill.	40
Bismarck, D.	15
Cairo, Ill.	6
Carthage, D.	6, 44, 64
Chaska, Minn.	64
Chillicothe, Mo.	28
Chippewa Falls, Wis.	40
Centralia, Ill.	85
Cincinnati, O.	56
Cleveland, D.	13
Covington, Ky.	33, 60
Denver, Col.	51
Detroit, Mich.	14
Dubuque, Ia.	6
Evansville, Ind.	22
Fort Wayne, Ind.	56
Florida, D.	5
Freeport, Minn.	34
Gofhen, Ind.	23
German, Pa.	64
Josephsville, Mo.	22
Landed, D.	35
Lawson, Ky.	85
Michigan, Ind.	15
Rayville, Tenn.	6, 34
New Bräunfel, Wis.	56
New Orleans, La.	21
New York, N. Y.	52
North Washington, Ia.	15, 48
O'Fallon, Mo.	22
Old Monroe, Mo.	5, 21
Ogish, Wis.	14, 40
Petersburg, Ia.	48
Polopolis, Ill.	28
Providence, R. I.	34
Quincy, Ill.	6, 22, 34, 64
Remjen, Ia.	22
Richfountain, Mo.	13
Salt Lake City, Utah	22
Santa Clara, Cal.	14
St. Francis, Wis.	5, 34, 44
St. Liberty, Rebr.	60
St. Louis, Mo.	22
St. Meinrad, Ind.	15, 32, 33, 34, 40, 44, 48, 52, 56, 64
St. Nicolaus, D.	5
St. Peters, D.	5
St. Thomas, Mo.	21
Spring Hill, Minn.	15
Summit, Pa.	40
Tell City, Ind.	48
Tiffin, D.	5
Wes, Kanf.	6
Wefphalia, Mo.	15, 40, 48

V. Neue Publikationen.

Vach, J. S., zwanzig geistl. Lieder.....	44
Bonvin, E. S., Missa in hon. S. Ludovici.....	52
Breitenbach, J. J., Missa in honorem SS. Ursi, Victoris et Sociorum.....	64
Bruno, Jr., Missa in honorem SS. Beati Joannis de la Salle.....	64
Börgermann, H., Te Deum	64
Diebold, J., Messe.....	64
Dohmen, Th., Missa in honorem SS. Cordis Jesu	64
Edner, E., Missa „sancta Maria“.....	64
Felix, C., Orgelflänge.....	7
Göde, H., drei religiöse Gesänge für vier Män- nerstimmen.....	7
Gorn, P. M., Sammlung kirchlicher Tonstücke für Orgel.....	44
Kindler, vier Offertorien.....	7
Kotze und Thalmann, zwei Offertorien.....	7
Kren, Ph., die kirchlichen Hymnen, von Victori- nus, D. Passus, u. March.....	15
Lenz, Ph., Paph-Hymne.....	44
Rebmann, J., Missa S. Mathildis.....	44
Süd, St., Sammlung ausgedruckter Compo- sitionen für die Kirche; 1. B., Messen.....	44
Wagner, J. G., Glöcklein von Zinsfür.....	7
Willner, B., Cantus sacri.....	4

Nedek, Fr., erste lauret. Vitanet.....	44
" zweite	44
Nidel, C., Leichte Messe für S., A. und Orgel.....	7
Niedhammer, Jos., Missa in honorem S. Josephi.....	64
Pembaur, J., fünfte Messe	44
Piel, P., vier Gesänge über liturg. Texte.....	59
" Suite für Klavier und Violine	59
" drei leichte Stücke für Klavier zu vier Händen und Geige.....	52
Piel, P. und Schreyer, Orgelbegleitung zum Or- dinarium Missae.....	15
Rheinberger, F., Messe op. 151.....	44
Scharbach, E., Schutzengelmesse.....	44
Scharbach, E., Zweite und Dritte leichte Messe.....	64
Schulz, Jos., Missa S. Michael Arch.....	44
Stehle, J. G. G., Missa Regina coeli für S. A. und Orgel.....	15
Stehle, J. G. G., Lumen de coelo	44
" Regenbe der hl. Caecilia.....	52
Siein, Jos., vier marnan. Antiphonen.....	44
Tzielen, P. G., Tu es Petrus	15
" Messe zu Ehren der hgl. Dreifal- tigkeit.....	52
" Messe zu Ehren des hl. Wilhelm.....	52
Fresch, J. B., Enchiridion.....	52
Walbaum von der Au, Latitia	7
Willberger, A., Missa in hon. Sanctae Mariae de Angelis.....	64
Willberger, A., Dritte viersinnigme Messe.....	64

VI. Musikbeilagen.

Reichste Messe für 2 Kinderstimmen und eine Männerstimme, oder für einstimmen Kinderchor mit Orgel oder Harmoniumbegleitung; von H. Wildberger	1
Lied zum hl. Joseph, für Männerchor, von J. Schult	10
für 4 gemischte Stimmen und Orgel von	11
Fr. Wolf	11
Gesung zum hl. Kreuze, für 2 Stimmen und Orgel, von H. Wildberger	15
Cruz fidelis	16
Ausflug zu den hl. Wunden	11
Offertorium für das hl. Ostersfest, für 4 Männerstimmen, von Fr. Neles	20
Ant. Regina coeli, für 2 oder 3 Stimmen und Orgel von J. Singenberger	21
Ant. Regina coeli, für 4 gem. Stimmen und Orgel, von J. G. G. Stehle	24
Offertorium für Diermontag und weißen Sonntag	28
Stimmen und Orgel, von P. H. Kornmüller, O. S. B.	28
Offertorium für Christi Himmelfahrt, für Männerchor von H. Wildberger	30
Offertorium für Christi Himmelfahrt, für 2 oder 3 Stimmen u d Orgel, von J. Singenberger	31
Offertorium für Christi Himmelfahrt, für 4 gem. Stimmen, von J. Schaller	33
Offertorium für das hl. Dreifaltigkeitsfest, für 3 Stimmen und Orgel, von Fr. Neles	38
Offertorium für das hl. Dreifaltigkeitsfest, für 4 Männerstimmen von P. Viel	40
Ant. Salve Regina, für 2 oder 3 Stimmen und Orgel von J. Singenberger	41
Ant. Salve Regina, für 4 Männerstimmen von P. Viel	44
Ant. Salve Regina, für 4 gem. Stimmen und Orgel von J. Singenberger	45
Beser zu Ehren des hl. Engel, von J. Singenberger, für 2, 3 oder 4 gemischte Stimmen, oder vierk. Männerchor	49
Die B. als Gesangsänge für 2, 3 oder 4 Stimmen	50
Introsita, Choral, harm. von J. Singenberger	50
Graduale, für 1, 2, 3 oder 4 Stimmen von J. Singenberger	61
Offertori u. I. für eine Stimme und Orgel, von J. G. Bischoff	63
Offertorium, II. für zwei Stimmen und Orgel, von P. Viel 65	
" III. für vier Stimmen, von E. Engel	67
" IV. für vier Männerstimmen, v. Fr. Witt	70
Communio Choral, harm. von J. Singenberger	71
Trinitatislied, für 2, 3 oder 4 Stimmen, J. Singenberger	72
Offertorium aus der Botismesse von des hl. Engel, für 2 Stimmen und Orgel, von P. Viel	73
Hymnus Ave maris stella, für 2 Stimmen und Orgel, von E. Bonini, S. J.	77
Variationslied für zwei Stimmen und Orgel von E. Greith	79
Ant. Alma redemptoris mater für 2 oder 3 Stimmen und Orgel, von J. Singenberger	81
Ant. Alma redemptoris mater für 4 gem. Stimmen, von J. Singenberger	84
Ant. Alma redemptoris mater für 4 Männerstimmen von P. Viel	87
Reichnachtsmottet „Quem vidistis“ für 4—6 gem. Stimmen und Orgel, von H. Antonelli	89
Quem vidistis pastores, für 3 Stimmen und Orgel, von Fr. Roeten	92
Kind Jesu Lied, für 2 Stimmen und Orgel, von E. Greith	94

VII. Extra-Musikbeilagen

mit weltlichen Liedern.

Der Venz ist da; für 1 Stimme und Piano, von W. Schöden.
 Frühlingsbaum; für 1 Stimme und Piano, von J. Schweizer.
 Vögels Angedenken; für 2 Stimmen und Piano, von W.
 Heiser.
 Abendlied; für 2 Stimmen und Piano, von P. Gaide.
 Das Vögelin; für 1 Singstimme und Piano, und Violine und
 Das Lied; lib. von C. Benzin.
 Abendlied; für 1 Stimme und Piano, von P. Maurits
 Richter und O. S. F.
 Drei Lieder für dreistimmigen Frauen- (Knaben-) Chor,
 mit Begleitung des Pianoforte, von J. G. v. Ströde.
 1. Frühlings-Abend 2. Sursum cord 3. Im Winter.
 Weihnachtslieder; für 2 Stimmen und Piano, von R. Wt.

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniß zum XV. Jahrgang.

I. Aufsätze, Biographien etc. etc.

Alleluja, das.....	25
Asperges me.....	17
Aussprache des Eleison.....	57
Cäcilia, Predigt am Feste der hl.....	12
Cäcilienverein, ein Zeitbild.....	50
Caerem. Episcoporum, neue Ausgabe.....	28
Choral- und Direktionskurs.....	51
Choralgesang, eine alte Anweisung.....	50, 62
Christi Himmelfahrt.....	31
Chor-Strife.....	63
Cincinnati, Kath. Kirchenmusik.....	66
Cleveland, Kirchenmusik-Reform.....	85
Credo, das.....	53
Eleison, Aussprache des.....	57
Greif, C. mit Portrait.....	9, 2
Griechische Kirche, der liturg. Gesang.....	51
Hochzeitsmesse.....	45
Keller, F.....	10
Kinderchöre.....	4
Kirchenchöre und Kirchenschulen.....	12
Kirchenmusik. Jahrbuch für 1888.....	12
Kirchenmusik. Reform in Cleveland, O.....	35
Kirchenmusik. Vorschriften im Caerem Ep.....	26
Leo XIII.....	10
Mariens unbefleckte Empfängnis.....	61
Mozart's Compositions in our Catholic Churches.....	55
Oratorien.....	19, 27, 32, 43
Orgel, neue.....	20
Orgelbegleitung zum Ord. Missae.....	20
Orgelspiel, das, in der katbol. Kirche.....	11, 17
Orgelspiel, Suppliren des Gesanges.....	31, 37
Pflicht auf dem Kirchenchöre mitzusingen.....	41
Piel, P., mit Portrait.....	1
Rochester Regulations.....	46
Rom.....	13
Rosenkranzfest, das hl.....	53
Salve regina, das.....	37
Schubiger, P. W., O. S. B.....	33
Singen und Beten.....	41
Stehle, G. C., mit Portrait.....	29
Suppliren des Gesanges durch das Orgelspiel beim Amte.....	31, 37
Tonkunst, hl.....	47
Vorfingen des Lehrers.....	49

II. Verschiedene Notizen.

Baden.....	24
Bellefonte, Wis., Diöcese.....	60
Brooklyn, N. Y.....	48
Cäcilia — Orgelbuch.....	52
Cäcilienvereinsprotector.....	43
Cincinnati.....	60
Cleveland.....	24
Commer, Jr.....	7
Diebold, J.....	24
Durbin, W.....	52
Fiala, Rt. Rev. Dr.....	48
Fuhr, Rev. P. Raphael, O. S. F.....	48
Gregoriusblatt.....	24
Hütter, R.....	28
Jung, Rev. J. B.....	48, 60
Kaim, A.....	24
Leib, J. F.....	60
Litchfield, Wis.....	52
McQuaid, Rt. Rev. B., D. D.....	52
Milwaukee, Wis.....	60
Musikbeilage, zur.....	2, 25, 41, 45, 49, 57, 61
Orgelbuch zu Mohr's Cäcilia.....	52
Piel, P.....	24
Roeslein, A.....	60
Schwann, R.....	35
Sixtinische Kapelle.....	35

III. Unterhaltendes.

Die Geisterharfe.....	7
Auch eine Kirchenmusik.....	16
Eine Weihnachtsbescherung.....	23
In der Textbeilage:	
No. 1. Zur Geschichte und Bedeutung der Zither.....	
No. 2. Entdeckt.....	
No. 3. Haus-Orchester.....	
No. 4. Zeitgemäße Briefmuster.....	
No. 5. Das einhändige Klavierspiel. Das schönste Lied.....	
Aus der Mappe eines alten Musikers:	
No. 6. Das kleine Ferkelchen.....	
No. 7. Ein Kalpar im Kreischuß.....	
No. 8. Spontini's Abschied von der Bühne.....	
No. 9. Komische Oper und Singspiel in der Gegenwart.....	

No. 10. Das berühmte Miserere des Don Gregorio Allegri. Die Noth macht erfindertisch. Einige kurtiose Titel.....	
No. 11. Die Klavierseuche in Frankreich. Ein origineller Künstler.....	
No. 12. Ein Weihnachtsfest in Rom. Phonograph. Anekdoten etc. in allen Nummern.....	

IV. Berichte.

Adams, Winn.....	5
Alton, Wis.....	40
Appleton, Wis.....	33
Arlington, Wis.....	48
Bellefonte, Wis.....	40
Bismarck, D.....	15
Cairo, Wis.....	6
Carthage, O.....	6, 44, 64
Chaska, Minn.....	64
Chillicothe, Mo.....	28
Chippewa Falls, Wis.....	15
Centralia, Wis.....	35
Cincinnati.....	56
Cleveland, O.....	13
Covington, Ky.....	33, 60
Denver, Col.....	51
Detroit, Mich.....	14
Dubuque, Ia.....	6
Evansville, Ind.....	22
Fort Wayne, Ind.....	56
Florida, O.....	5
Frederick, Minn.....	34
Goshen, Ind.....	22
Herman, Pa.....	64
Josephsville, Mo.....	22
Lanbeck, O.....	35
Liblow, Ky.....	33
Mishawaka, Ind.....	15
Nashville, Tenn.....	6, 34
New Bräunster, Wis.....	66
New Orleans, La.....	21
New York, N. Y.....	52
North Washington, Ia.....	15, 48
O'Fallon, Mo.....	22
Old Monroe, Mo.....	5, 21
Oshkosh, Wis.....	14, 40
Petersburg, Ia.....	48
Piopolis, Wis.....	28
Providence, R. I.....	34
Quincy, Ills.....	6, 22, 3, 34, 64
Ramsey, Ia.....	22
Richfountain, Mo.....	13
Salt Lake City, Utah.....	22
Santa Clara, Cal.....	14
St. Francis, Wis.....	5, 34, 44
St. Libory, Neb.....	60
St. Louis, Mo.....	22
St. Meinrad, Ind.....	15, 22, 23, 34, 40, 44, 48, 52, 56, 64
St. Nicholas, D.....	5
St. Peters, O.....	5
St. Thomas, Mo.....	21
Spring Hill, Minn.....	15
Summit, Pa.....	40
Tell City, Ind.....	68
Tiffin, O.....	5
Wea, Kan.....	6
Westphalia, Mo.....	15, 40, 48

V. Neue Publikationen.

Bach, J. S., zwanzig geistl. Lieder.....	44
Bonvin, E. C. J., Missa in hon. S. Ludovici.....	62
Breitenbach, J. J., Missa in honorem SS. Ursi, Victoris et Sociorum.....	64
Bruno, Jr., Missa in honorem SS. Beati Joannis de la Salle.....	64
Bürgermann, G., Te deum.....	64
Diebold, J., Messe.....	64
Dohnen, Th., Missa in honorem SS. Cordis Jesu.....	64
Ebner, L., Missa sancta Maria.....	64
Fitz, J., Orgelklänge.....	7
Göbe, G., drei religiöse Gesänge für vier Männerstimmen.....	7
Gorn, P. R., Sammlung kirchlicher Tonstücke für Orgel.....	44
Kindler, vier Offertorien.....	7
Kothe und Thalmann, zwei Offertorien.....	7
Lenz, Wb., die kirchlichen Stände, von Victorius, D. Laßus, G. March.....	15
Lenz, Wb., Paph-Hymne.....	44
Löbmann, J., Missa S. Mathildis.....	44
Lüd., C., Sammlung ausgezeichneter Compositionen für die Kirche; I. Bb., Messen.....	44
Mayer, J. G., Glöcklein von Jnsäfer.....	7
Müller, P., Cantus sacri.....	44

Neckes, Jr., erste laur. Ständel.....	44
..... zweite.....	44
Nidel, G., leichte Messe für S. A. und Orgel.....	7
Niedhammer, Jol., Missa in honorem S. Josephi.....	64
Pembaur, J., fünfte Messe.....	64
Piel, P., vier Gesänge über liturg. Texte.....	53
..... Suite für Klavier und Violine.....	53
..... drei leichte Stücke für Klavier zu vier Händen und Geige.....	52
Piel, P. und Schmet, Orgelbegleitung zum Ordinarium Missae.....	15
Rheinberger, J., Messe op. 151.....	44
Scharbach, G., Schöngemessie.....	44
Scharbach, G., zweite und dritte leichte Messe.....	64
Schulz, Jol., Missa S. Michael Arch.....	44
Stehle, J. G. C., Missa Regina coeli für S. A. und Orgel.....	15
Stehle, J. G. C., Lumen de coelo.....	44
..... Legende der hl. Cäcilia.....	52
Stein, Jol., vier marian. Antiphonen.....	44
Thielen, P. D., Tu es Petrus.....	15
..... Messe zu Ehren der hgl. Dreieinigkeits.....	52
..... Messe zu Ehren des hl. Wilhelm.....	52
Tresch, J. B., Enchiridion.....	52
Waldbmann von der Au, Latitia.....	7
Willberger, A., Missa in hon. Sanctae Mariae de Angelis.....	64
Willberger, A., Dritte vierstimmige Messe.....	64

VI. Musikbeilagen.

Leichte Messe für 2 Kinderstimmen und eine Männerstimme, oder für einstimmen Kinderchor mit Orgel oder Harmoniumbegleitung; von A. Willberger.....	1
Lied zum hl. Joseph, für Männerchor, von J. Schulz für 4 gemischte Stimmen und Orgel von.....	11
Fr. Wolf.....	11
Crux zum hl. Kreuz, für 2 Stimmen und Orgel, von A. Willberger.....	15
Crux fidelis.....	16
Ausucht zu den hl. Wunden.....	18
Offertorium für das hl. Osterfest, für 4 Männerstimmen, von Fr. Neckes.....	20
Ant. Regina coeli, für 2 oder 3 Stimmen und Orgel von J. Singenberger.....	21
Ant. Regina coeli, für 4 gem. Stimmen und Orgel, von J. G. C. Stehle.....	24
Offertorium für Dinstag und weissen Sonntag, für 2 Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....	28
Offertorium für Christi Himmelfahrt, für Männerchor von A. Willberger.....	30
Offertorium für Christi Himmelfahrt, für 2 oder 3 Stimmen u. Orgel, von J. Singenberger.....	31
Offertorium für Christi Himmelfahrt, für 4 gem. Stimmen von J. Schaller.....	33
Offertorium für das hl. Dreieinigkeitsfest, für 3 Stimmen und Orgel, von Fr. Neckes.....	38
Offertorium für das hl. Dreieinigkeitsfest, für 4 Männerstimmen von P. Piel.....	40
Ant. Salve Regina, für 2 oder 3 Stimmen und Orgel von J. Singenberger.....	41
Ant. Salve Regina, für 4 Männerstimmen von P. Piel.....	44
Ant. Salve Regina, für 4 gem. Stimmen und Orgel von J. Singenberger.....	45
Wesper zu Ehren der hl. Engel, von J. Singenberger, für 2, 3 oder 4 gemischte Stimmen, oder vier Männerchor.....	49
Die Weihnachtsgesänge für die Hochzeitsmesse.....	50
Introitus, Choral, Hymn, von J. Singenberger.....	50
Graduale, für 1, 2, 3 oder 4 Stimmen von J. Singenberger.....	61
Offertorium, I. für eine Stimme und Orgel, von J. G. C. Stehle.....	68
Offertorium.....	67
..... II. für zwei Stimmen und Orgel, von P. Piel.....	68
..... III. für vier Stimmen, von P. Engel.....	70
..... IV. für vier Männerstimmen, v. Fr. Witt.....	71
Communio, Choral, Hymn, von J. Singenberger.....	70
Tranungsbild, für 2 Stimmen und Orgel, J. Singenberger.....	72
Offertorium aus der Botismesse von den hl. Engeln, für 2 Stimmen und Orgel, von P. Piel.....	71
Hymnus Ave maris stella, für 2 Stimmen und Orgel, von E. Bonvin, S. J.....	77
Wortentwurf für zwei Stimmen und Orgel von G. Greiff.....	79
Ant. Alma redemptoris mater für 2 oder 3 Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	81
Ant. Alma redemptoris mater für 4 gem. Stimmen, von J. Singenberger.....	84
Ant. Alma redemptoris mater für 4 Männerstimmen von P. Piel.....	87
Weihnachtsmotett „Quem vidistis“ für 4 gem. Stimmen und Orgel, von A. Antonelli.....	89
Quem vidistis pastores, für 3 Stimmen und Orgel, von Fr. Rothen.....	92
Kind Jesu Lied, für 2 Stimmen und Orgel, von G. Greiff.....	94

VII. Extra-Musikbeilagen

mit weltlichen Liedern.

Der Kruz ist da; für 1 Stimme und Piano, von B. Schöden.....	
Frühlingssong, für 1 Stimme und Piano, von J. Schöden.....	
Frühling's Abendlied; für 2 Stimmen und Piano, von B. Schöden.....	
Abendlied; für 2 Stimmen und Piano, von B. Schöden.....	
Das Böglein; für 1 Singstimme und Piano, und Violine und Cello u. a. lib. von E. Bonvin, S. J.....	
Abendlied; für 1 Stimme und Piano, von P. Maurits.....	
Klostermann, O. S. F.....	
Drei Lieder für dreistimmigen Frauen- (Knaben-) Chor, mit Begleitung des Pianoforte, von J. G. C. Stehle.....	
1. Frühling's Abendlied 2. Sursum cord 3. Im Winter.....	
Weihnachtslieder; für 2 Stimmen und Piano, von Fr. Witt.....	

44
44
7
64
44
59
59
59

15
44
44
44
44

5
44
22
44
5

2
2
2
7

4
4

1
0

1

5
6
8

0

1

4

3

0

1

3

3

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1